

## RENCONTRE

La chanteuse **Onésia Rithner** sort le 19 mai son premier CD, «D'accords». La Valaisanne a séduit Francis Cabrel, décroché déjà bien des prix: sa voie est toute tracée.

# ITINÉRAIRE D'UNE DOUCE OBSTINÉE

**D**ès cette semaine, impossible de passer à côté d'Onésia Rithner. Coup sur coup, la chanteuse valaisanne de 24 ans a placé trois titres différents sur les playlists de La Première, d'Option Musique et de Couleur 3.

Un joli tiercé qui marque la sortie officielle de son premier CD, «D'accords», qu'elle vernit, concert à l'appui, ce jeudi 19 mai dès 20 heures, au Théâtre du Crochetan de Monthey. C'est dans cette ville qu'elle a ciselé au décibel près ses treize titres. «Lorsque j'ai terminé ma formation d'ingénieur du son, mes parents m'ont offert une année pour que je puisse revenir chez eux, m'enfermer dans mon home studio et concevoir cet album. C'était formidable et j'ai pu me laisser aller.» Sous sa plume à la fois pétillante et acide éclôt un univers particulier. D'une séparation, Onésia tire une pure chanson d'amour. «J'aborde les choses sous un angle lumineux. Dans les ruptures, je garde en mémoire les bons moments que j'ai passés avec ces personnes», sourit-elle.

## «CE N'ÉTAIT PAS MOI»

Derrière la douceur d'Onésia Rithner, on trouve une volonté et une discipline d'acier. Elle sait ce qu'elle veut et ne lâche aucune compromission. «Plus c'est difficile, plus cela me plaît! Douce obstinée, cela me va bien», rigole-t-elle. Et cela ne date pas d'hier. Celle qui chante depuis l'âge de 3 ans et demi se taille très vite une belle réputation. «En 2003, j'ai fini deuxième dans un concours de la TSR, «Merci, on vous écrira». Dans la foulée, la maison de disques Univer-

DR



**«J'ABORDE  
LES CHOSSES  
SOUS UN ANGLE  
LUMINEUX»**

Onésia Rithner

sal a mis ma chanson sur un CD. C'était sympa, mais ce n'était pas moi. Cela ne me ressemblait pas!» En janvier 2005, elle compose et interprète l'hymne des Jeux olympiques d'hiver de la jeunesse sur des arrangements de Pascal Rinaldi.



Souvent diffusé à la radio depuis 2010, «Sous les déchets la plage» a fait connaître Onésia Rithner au public romand. La chanteuse a passé un bachelors d'ingénieur du son pour maîtriser de A à Z la conception de ses compositions. Claire Folger

Avec toujours cette volonté de faire mieux. «Je n'arrivais pas à traduire mes idées, à décrire les couleurs que j'entendais.» Onésia Rithner entame dès 2006 un bachelors d'ingénieur du son qui la mène à Londres puis à Zurich. Cette maîtrise technique paie.

En 2008, Francis Cabrel la sélectionne pour ses fameuses «Rencontres d'Astaffort». «Petite, j'adorais ce chanteur et soudainement il écoutait ma démo. J'ai été prise pour le côté original de mes arrangements.» Depuis, Onésia a la baraka dans les milieux artistiques. Elle participe aux Francofolies de Montréal et de Spa. Et les prix pleuvent. Onésia est lauréate pop de la Demotape Clinic du M4Music Festival pour «Comfort

Song». Le site MX3.ch, portail musical réunissant Couleur 3, DRS 3 et Rete 3, couronnent son «Sous les déchets la plage», un des titres de son premier album. Pour affiner ses compositions, Onésia Rithner s'envole vers Portland, aux Etats-Unis. Elle en confie le mastering des morceaux qu'elle a enregistrés, réalisés et mixés à Adam Ayan, une de ses idoles dans le domaine. «Durant ma formation, on parlait sans cesse de lui...»

## LONGUE ROUTE

Onésia contrôle aussi étroitement le packaging de son CD. «J'ai fait attention à l'objet. J'ai choisi, pour la couverture du rose, parce que c'est doux, et du gris parce que c'est pro et que ça me ressemble. Je souhaitais un disque «en vrai», Je suis de la génération digitale, mais

je ne voulais pas de chansons disponibles uniquement sur iTunes.» Après l'avoir longtemps porté, elle sait que son «D'accords» ne lui appartient plus. «Je ne peux plus le contrôler, je le donne aux gens. Je sais que je veux en faire un métier même si la route peut être longue.» Celle de ces prochains mois cumule les dates de concerts et les rendez-vous radio. ■

Joël Cerutti

[www.onesiarithner.com](http://www.onesiarithner.com)

**Onésia  
Rithner:  
«D'accords»**  
Distribution  
Willy Lugon.  
Sortie  
le 19 mai.

